

هذه هي الصور التي زورتها «الوفد»

دأبت جريدة «الوفد» على نشر صور وموضوعات وتقاير عن التظهن الجهنمي الذي كان يجري داخل السجون للمعتقلين وغير المعتقلين وحتى يصاق قراء «الوفد» قصص

التعذيب الملقاة كانت «الوفد» تنشر معها صوراً للتعذيب داخل الزنازين وتزعم أن عدسة «الوفد» استطاعت التقاط هذه الصور من خلف ظهر حراس السجون. وكان القراء يتعجبون دائماً: كيف يمكن التقاط هذه الصور وبهذا الوضوح في مكان مفروض فيه أن احتياطات الأمن تستطيع أن تمنع مثل هذه العمليات. وظلت علامات الاستعجاب والاستفهام جائرة حتى

فجر زكي بدر في مجلس الشعب الحقيقة وهي: أن هذه الصور كان يتم تزيفها في شقة محرر التعذيب أيمن نور أحياناً وفي مقر جريدة «الوفد» أحياناً أخرى كما جاء في التسجيل الذي شاهدته

أعضاء مجلس الشعب. وهكذا كشف وزير الداخلية قصة التظهن وأيس التعذيب، الأكاذيب وليست الحقائق، أحمر الشفايف وأيس

ماذا يقول أيمن نور في الشريط الذي شاهده مجلس الشعب عن تزيف هذه الصور

ماداً قالت المحكمة في إدعاءات تعذيب سابقة

لتي نظرت هذه القضية - وأطلعت عليها المحكمة - أن المتهمين من أعضاء تنظيم الجهاد نفذوا خطة مدبرة داخل السجون أعدت بينهم من لجنة أسماها «لجنة التظهن» استهدفوا بها تجميع شهود الاتهام من الضباط الذين كانوا يحرسونهم والتأهيم بالتعذيب كما دأبوا على التحريض بفساد السجون الموعود بها والقيام بغزوات وأتالات بالسجون وتظهن المحكمة إلى ما أتيته أعضاء النيابة العامة في محاضر التحقيقات التي أجروها مع المجني عليهم وبعض المتهمين في قضية تنظيم الجهاد في شأن منظرهم وأثبات ما يسم من إصابات إبطيهم منها وحتى المصالح التي خلت من أضرار جناية التعذيب وأهم بذكر المجني عليهم ما يتفق ذلك أو يشكك فيها إزاجات المصالح من ذات المصالحين وبها أثبات لأصحاب البضيق فهم دون البعض الآخر وتشتتت أشرافات للبضيق منهم ولكن من البعض الآخر وأعترف بعضهم ببعض التزيف ولكن بعضهم

ثارت اتهامات بالتعذيب ضد ضباط الشرطة... أحيات النيابة هذه الادعاءات إلى المحكمة بعد تحقيقها. وبه لا أساساً لحكم جنابات القاصرة إن إدعاءات التعذيب ما هي إلا خطة مدبرة أعدت بين المتهمين استهدفوا بها تجميع شهود الاتهام من الضباط الذين كانوا يحرسونهم والتأهيم بالتعذيب كما دأبوا على التحريض بفساد السجون الموعود بها والقيام بغزوات وأتالات بالسجون وتظهن المحكمة إلى ما أتيته أعضاء النيابة العامة في محاضر التحقيقات التي أجروها مع المجني عليهم وبعض المتهمين في قضية تنظيم الجهاد في شأن منظرهم وأثبات ما يسم من إصابات إبطيهم منها وحتى المصالح التي خلت من أضرار جناية التعذيب وأهم بذكر المجني عليهم ما يتفق ذلك أو يشكك فيها إزاجات المصالح من ذات المصالحين وبها أثبات لأصحاب البضيق فهم دون البعض الآخر وتشتتت أشرافات للبضيق منهم ولكن من البعض الآخر وأعترف بعضهم ببعض التزيف ولكن بعضهم



البنك الرئيسي للتنمية والإشمان الزراعي

وبنوكه بالمحافظات

يحيى

شعوب مصر والعراق والأردن واليمن الشمالية

بقيام مجالس التعاون العربي

بمجهز الخطوة الجلييلة.. التي اتخذها الزعماء الأربعة..

الرئيس حسني مبارك الرئيس صدام حسين الملك حسين الرئيس علي عبدالله صالح

وتطلع إلى انضمام المزيد من الأقطار العربية لهذا المجالس المبارك.. ونعاهد الله والأمة العربية على استمرار المسيرة القومية وصولاً إلى أهداف الغد السعيد.

وهو متعلق بسلامة وحلقات كدة

حكاية فاروق

لا إلى على ألبان كان فاروق ومزورق ده

له قصة وحديثة ثالثة خاصة

م- علقته على باب

أين نور - ضحك ده كان ميت شوف ألي ما كانش عايز يتصور ده فاروق ده لا تتخيل كان عبقلي لو ما كنتش مسوونه. اتسمعتي تصور عمل بوجبة ملطيط يعني عارف (المضروب مضروب) بيكون فيه علامة كذا وعلامة خلية - تقطع دم مسيلة لكن ما بيكوش وأخذ وش بويه

ذكر الصحفي أيمن نور بأنه أرسل إليه بريوشتة بشر فيها كيفية تصوير شخص ويبدو كما لو كان به الشارب

أين نور - بريوشتة بسيطة أن اتصوره بيصوره بسأله يعني عارف لو لا عايز بيين وشه مصمم أنه بيين وشه علقته على باب

أين نور - ضحك ده كان ميت شوف ألي ما كانش عايز يتصور ده فاروق ده لا تتخيل كان عبقلي لو ما كنتش مسوونه. اتسمعتي تصور عمل بوجبة ملطيط يعني عارف (المضروب مضروب) بيكون فيه علامة كذا وعلامة خلية - تقطع دم مسيلة لكن ما بيكوش وأخذ وش بويه

أين نور - ضحك ده كان ميت شوف ألي ما كانش عايز يتصور ده فاروق ده لا تتخيل كان عبقلي لو ما كنتش مسوونه. اتسمعتي تصور عمل بوجبة ملطيط يعني عارف (المضروب مضروب) بيكون فيه علامة كذا وعلامة خلية - تقطع دم مسيلة لكن ما بيكوش وأخذ وش بويه

مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين في الشرق

توفر لك

الأمان الضمان الأرباح

بقلم :
فہمی عمر

للغالب الوفدى تحدث طويلا وكال الاتهامات لوزير الداخلية .. وعندما جاء دور الوزير في الرد جرى إلى المنصة يحاول منعه من الحديث بالاحتكاك وتوجيه الشتائم اليه

استطاع د. رفعت المحجوب بحكمه أن يستند الديمقراطية التي
حاول نواب المعارضة هدمها

□ وكيل اللجنة التشريعية بمجلس الشعب :

A large crowd of people, many wearing white shirts, gathered outdoors, possibly for a protest or public event. The image is high-contrast and grainy, with a dark, irregular border.

أحاطوا بالحزب الوطني بوزير الداخلية يدراون عنه اعتداء المعارضة
ويحسونه من الشنآن والافتات والافتات على ابدى المعارضة ..

تحقيق :
كمال الدين حسين

بمعنى آخر فإن الشرطة رئيسها
يد رئيس الجمهورية وليس وزير

[illegible]

الفتيات برأيهن مديرات عامة فينبغي أن لا
تقتصر مهمته الخروج على ما تقتضيه
واجبات الرعايا بل أن يمتد إلى العمل
على تحقيق المصالح العامة في جميع
الأنواع التي تليد من الرعايا والفتيات
التي لا تملك الأصول ولا تملك المال
في هذه الأصول والمال وتكون عورة
منه من الاستيلاء في وفود المجلس
ومقتضى الحرمان من الاستيلاء
في مال المجلس مدة لا تقل عن جنتين
أو تزيد على عشر جلسات . والحرمان
أكثر من ذلك في جنتين أو جلسات
أو في نوعين أو في مال الرعايا التي
تكون عورة له مع تمام هذه الحقوق
والفتيات والبنات لسلطات الأصول لابد
من موافقة أئمة أعضاء المجلس
على التوقيع

والجرائم الجنائية التي نسبت إلى
مديرات إنفاذ حكم أخلاف الرعايا فيها
معاملة تفتقر وتكفيها القانوني فيها
في موطع بين أبناء تادية ومقتضى
من وزير الأصول وسكن أغلب
البنات مديرات في معالجة ابن بطريق
البناتية الرعايا في تحقيق مزيد من
معاملة

[illegible]

نَجْهَ وَاجْهَاتٍ عَلَى مَحَاوِلَاتٍ

ند والتحالف استجواباتهم ،
غير عن طريق البلطجة ،
يجيء رد وزير الداخلية ليرد
من الرد على الاتهامات المقيمة

وهذه الأراضي الخصبة ولد
المسيحيون في الاسكندرية وبع
الحكومة وأعضاء المجلس
الوطني ورئيس المجلس له
والذين يقررون على أساس نه
التي تقترح الحكومة وإدارة الاسك
لأنه لن يأخذ أي إيرادات أو جبايات
وأيا عوارض الاستعجاب أو مساهمة
والخروج عن النية
المجلس يجعل ملاءم الاستعجاب
المتضمن في رسمه
جلسة أو خارجها من ذلك
من المحيين بمرافعات اسم
عدها ضد القانون الأول
يعمل الحكومة وانتقدت الحكومة
في حالات عوارض دفعه استعجاب
والتمكثات التي تخفف
لا غير من صحيح المعنى
يعمل اليه القانوني ويتعطف

منذ رئيس الجلسة وأوسع
عنما تراء المسجونون على
وكان ذلك انصافا للمطاريعة
والاعراف لاهامه الوطنى
الفرافى من ضبط النفس
وتورى الداخلية
من المنتظر في اليوم النال
وقوى من الداخلية الفاعل عن
عن حكومه امام اكبر هيئة
في الـبلدان تفتح له فرصة
عن نفسه وعن حكومته و
حقه عن تحقيق المطاريعة
في دوله . يقول سان يثاء
ان فرصة التحقيق والاستيضاح
للمتـاجرين يمكن من خلاله
ما يشاء من كلات بعد اعلان
الحالة والسلة وتكون واحد من
الـمحامه وذلك يرجع الى ان
يجعل المعارضة واجبة اعلامها
في محطها الى ذلك عن سامية
وكل منسيه الى الشرطة
بها انما الفتحت في تطبيق تقوى
واعتدلت و اخذت عن كل الصيرت
انه اصبح لزاما على ان
يكون صاحب الشرطة في

من الواجب أن يصب
تواتر من يتظاهر من يتروا
أستبدل وقدم عليه من أستبدل
أو صوبته أو مرية قد يتلقوه
وتسعون إلى المناقشات أعضاء
ثم إلى المجلس بعد ذلك
تصاها ما أذكركم هنا من
الشرطة ومسايراتها لم لا يوجد
أعظم أي المعارضة اسم
يعا أو يمارسوا الفصل
أما وقطعوا النفس فيه
أن يسعوا وأن يتجاوز فيه رأي
أفهم أظنر كما رأي شعب
في المناقشات الكافرون أو يعرض
مسندهم في قبل أن يعرض
استبدله والأمر قبل عرض
في مصلحته في المصطلح
الذي يكمل إلى اسم الدفاع
لأنه يتكلم وتوقع في فتن
عليها حرمات المجلس
عن من استخرد كل مقوله
إلا إلى رأي الحقيقة وهذا
في صفة الأول واستجوابات
فئة ليسما لهم لا بد أن جعلوا
الشعب أن يستجروا أو أول فرق
الاستقرار قد فرق أصلا خاصة
في رضى عن الأنظمة مدينة
وتسعى إليها وهي في رضى
في رضى وتؤدى وإجها في خدمة
بكتل المومنين المسلمين
وصهر على حلف الظلم والأمن
الأن في تتويج تاريخه وأما
الذين والأولع والرافض

٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

عد ان عرض النواب الاربعة المبتلون
ان ما يؤذي الاذان والذي حذف منه
ة. وليس من المعقول بعد ذلك انه عا
لغة من الاعتراضات والشوشرة لم تمك

الاعمال

ساحة التكمزيون -
وقد من تلك الجلسة -
ية . وعلى لأحد مجلس
التي . ولم يستطع
ضباط الانعقاد - له في
خروج على التقليد
أروا أساليب .
القضايا الأنسية
تتويج من الضيق . وقد
ولي الديمقراطية - إن
ضربها . وأساليب
والفرار في الأنسية
وترب الحوار . وتحدد
تجاعة منه . وبموافقة
أكل المجلس هو السلطة
تشرعا لنفسه . جعري
عمال . مضاهة : أي أن
في جميع الدول في العالم
الشيء الأخير .

[illegible]

في مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي
سبب الديمقراطية والاساءة اليها والاعمال
اعضاء مجلس الشعب جمال هدم الق

مع أن هذا الذي حدث لا مبرر له وخاصة
على مدى أكثر من ساعتين وثلاث الساع
ات الحزب الوطني ولم يفتقروا بكلمة و
ات للموجهة اليه ليجد نفسه يقبل بع

والاستقلال فحتى رجب
تقريباً فيه أنه فلسطينية
في حداثته في جلست
بدأ المستجوبون
وأن استجوبوا فيهم عن
أصناف للسلطة تقرتها
في تلكا منضبة على شأ
ير الداخلية في سياسته

بِقلم
رض معوض

[illegible]

الذي
المعرضة
هنا

يؤكده
واستمع
واستمع
على كل الاما
البحر

في البداية
وكيل الحق
للساكنة
الاجابات
يقدمون ويقد
مدى سلاطين
الزوم الاول
اسماء تجلى

تارة
 الحقيقة
 نلتقي بها
 الشهي
 السيفي
 نفسه ما
 الوافق
 إن
 والسمو
 يكون لنا
 وقطلة
 للجواس
 تقام ال
 هذه
 وله أن
 التقرير
 النقاش
 لاجل
 قد
 ولـ

لا تترك
 للامانة
 الممرور
 واعيد
 الدخيل
 كل
 النذير
 ما تم
 واتت
 سبيست
 السبيست
 كان
 حق
 وكان
 ياتج
 والعلم
 مصر
 وكان
 سبيست
 ويد
 حق الم
 ان
 فيها
 الامانة
 الامانة
 ومع
 ولا
 والذي
 مع
 فيها

شعب
محافظة أسيوط

بكل فئاته وطوائفه وتنظيماته السياسية والشعبية ومجالس المحلية
ومعاهم المراكز والمدن والقرى والتجموع



يهتفون الزعيم والقائد الرئيس
محمد حسني مبارك

والأمة العربية بأسرها بتوقيع اتفاقية تأسيس
مجلس التعاون العربي

في طريق وحدة الصف والتكامل العربي والازدهار الاقتصادي
مؤسسين بكل ايمان سياسة الرئيس مبارك في الخارج والداخل

لواء محمد عبد الحليم موسى
محافظ أسسوط

هكذا من اجل



تستضيف • ملو الرياضي
اليوم الزميل الدكتور علاء
صادق النقاد الرياضي
بجريدة • الأخضر

غريبة .. بارياضة ثابت البطل قلب موازين النجومية

حق - مع الزملاء الأبطال...
الطرف أن ثابت البطل لم يكن أسبانيا في الفريق
المرشح للقاء وجود أحد شويير حارس مصر والاهل
الاول .. ولكن الأقدار عبت تشويير عندما أصيب بشد
عظمي في ساقه قبل المباراة فخرج من القلعة نهائيا
ثابت البطل ليصبح أسبانيا ويلعب للقاء فيعيد ويعود
للقلعة

● كعادة ... تظهر من الفريقين تفتان اجدا - الاول
هاني رمزي قلب دفاع الاهل ومختار مصر - ١٦ سنة -
والذي أكثر وجوده كحارس قلب دفاع في مصر سواء في مركز
الاستدراج كما يلعب في المنتخب أو مركز الليبرو كما يلعب
في الاهل .. أما الثاني الذي هو مصطفى ابراهيم الذي
لم يخش الموقف في المرات القليلة التي تسلم فيها الكرة
ورأوه ببراعة وسدد بقوة مؤكدا ان موهبه في الطريق
للاتحاد وجوها في فريق الزملاء

● ان ترى مباراة القلعة يوم ٢٤ مارس القادم
وقد أصبح كل اللاعبين ٢٢ يوما .. ولما في يكون
لفكرة المصرية هي الغلبة من ارتفاع مستوى لاعبي
الاهل والزملاء

اعتلت مباراة الزملاء والاهل في تاريخ مباريات كرة
القدم ان تكون حقا لظهور مجموعة من اللاعبين
المصاعين في الميدان ليقتضوا وجودهم في الساحة
العروية .. وبداية المشقة كان ميلاد الثلاث السلس
ويرجعوا وعلى ممر يوم هزوا الزملاء ٢ / صفر قبل ان
يخرجهم احد .. وطوال الساعات كانت مباريات الاهل
التي الملتي لدخول حمة أمام قلب جماهير الزملاء
في الساعات علق الزملاء على خليل الذي حقق لهم
أكثر من نصر على الاهل ثم جاء عبدالعزيز عبد الشافي
ليظهر شباك الزملاء ويحذل مكلة داخلة في قلب جمهور
الاهل

ولكن كل هؤلاء دخلوا التاريخ وهم أصغر من ٢٢
عاما

● وجاءت مباراة الزملاء والاهل الأخيرة لتقلب مقفيس
النجومية في تلك المباراة .. بعد أن تمكن ثابت البطل كاتين
مصر والاهل - والذي خرج من تشكيل الاهل ومن عضوية
الفريق القوي - من العودة بقوة إلى مكانه الاخير في القلعة
جماهير الاهل .. لقد تألق ثابت البطل وعمره ٢٦ عاما
وحقق لاهل نقطة شعبة ليخرج متعادلا - دون وجه



حاصر من طارق خليل وريث ياسين لادعبي الزملاء واشرف وهشام يكن يتفكران النتيجة

الأهلي يحس البطولة على حطب المصري والزملاء يجدد أمه أمام المتحاملون

تلقاه وهو رصيد غير مطمئن تماما
ولكن التحمل أو الفوز يدفعه درجة بل
درجات .. ولعل ميلك يرد ان ينهي
الموسم بفكرة طيبة ونتيجة شريكة ان
هناك املا مع الموسم القادم

المجداف وجهالوجه

ويستضيف الاوليمبي السويس في
ليلة مهم وحسبي .. فالاوليمبي يريد
تأكيد موهبه من شبح الهبوط الذي
تأخر في يده بعد هزات في سلم
موسما آخر مع الاضواء خاصة وان
المنيا يلق متحذرا لتفشل المراكز
وعلمي من عمر السليفة لا يبيع فرصة
أخرى للتكامل

● أما السويس فيس اسامه مايريد
مركزه بعد ان وصل رصيده إلى ٢٢ نقطة
واطمأن إلى اليقظة .. ولكن الفوز يعني له
الكثير .. فهو يصعد به درجات في سلم
السليفة ويقيه في الوقت نفسه من
اللقاء الثاني أمام الاهل وهو لقاء حير
نعمون وقد عاد الفريق جاعبهم محال
الفترة الأخيرة على بعض الملاحظات
بعدها طيب والآخر عكس ذلك ..
ولذلك في أنه يريد ان ينهي الموسم في
مركز يرضي غرور الكثيرين من أبناء
السويس

حلاوة الروح

ويشهد بعد غد الأربعاء موقعتين
للتقاء اهمية في جدول السليفة ..
الزملاء مع المتحاملون .. رصيد الزملاء
٤٠ نقطة وهذه الأعداد ان يحقق فريق
له من ان يحرز فوزا على المتحاملون وهو
امر ليس بالسهل .. اذا حدث وتحضر
الاهل .. فإن الفريق لن يزيد في تقطين
ويصبح هناك أمل متجدد وتصحيح
بطولة الدوري بين الفريقين ومن لقاء
اللقاء الثاني متلما حدث في الموسم
المتقدي

● أما المتحاملون فهو يعلم جيدا ان
الزملاء يريد ان يقتنصه .. ويلاحظ به
ولولا فوزهم الأخير على المنيا ١ / صفر
لكن الآن يدور في حلة الهبوط وله ٢٠

شريف شوقي

وتستضيف المحبة الحرة صاحب
القلعة الاهل وهو لقاء دائما يكون أحد
اللقاءات التي تترك بصمات واضحة في
سليفة الدوري .. نظرا لما عهد الفريقان
على تلقيه من عرض طيب خلال كل
مبارياتهما السليفة

● الاهل يدخل اللقاء في ذهنه فريق
الاهل يدخل اللقاء في ذهنه فريق
والفوز يؤكد له الفوز بطولة السليفة
خاصة انه نجح في التمكن من الزملاء
منذ ايام قليلة وكنت يتبعه نجاح
لغالب للمره من لحدى العقبان الثوية
لطرف الاهل في الفوز بطولة الدوري
أما المصري فقد توقف رصيده عند
٢٦ نقطة .. بعد تحمله في الاسبوع
الماضي مع السويس .. والمباراة تعتبر

العضو يريد تأكيد الفوز بالمسابقة
والعضو الآخر يحاول تحقيق ما فات
واخرون يطمعون في مركز أكثر تقدما
وهناك .. غلبة .. الجدول الذين
يصارعون من أجل الألقاب من شبح
الهبوط .. لذا مباريات هذا الاسبوع
أشبه بمباريات الكؤوس التي لابد وان
تنتهي بفريق وفريق

● يلقي هذا اللقاء الاسماعيل مع
الريخ .. والمنيا مع الترسة
والإتحاد مع المحبة والمصري مع
الاهل .. ويلعب بعد غد - الأربعاء -
الزملاء مع المتحاملون والاوليمبي مع
السويس

تحصيل حاصل
● لقاء الاسماعيل مع المريخ هو
تحصيل حاصل فقد استكان صاحب
اللقاب الأبر في نيل القلعة وان كان
يروج الاضواء بعض من اللقاءات
عالية المستوى متلما فعل اسم الاهل
منذ اسبوعين .. وله يعود الكرة مرة
أخرى أمام الاسماعيل الذي يقع في أن
يحصل على نقاط اللقاءات الثلاث ليصل
برصيده إلى ٣٢ نقطة .. ليقل في المركز
الرابع بلا منقش .. خاصة بعد ان فجر
أحدى المفاجآت في الاسبوع الماضي
وفاز على الترسة ١ - ٢ في القلعة
وهو جاز متلما لهذا اللقاء

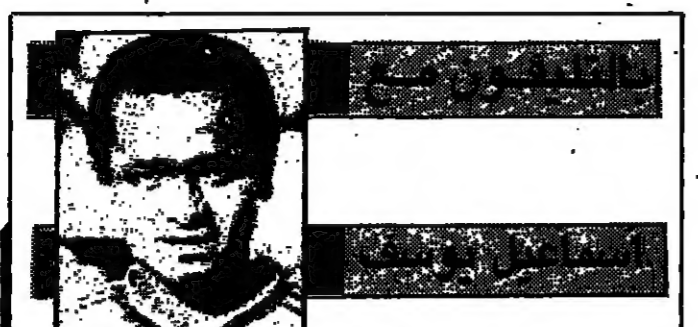
من يهبط
● يستضيف المنيا التي تقل على حلة
الهبوط الترسة على أرضها وبين
جماهيرها .. وهو لقاء عسير بل هو
أحد لقاءات السليفة .. فإذا حصل
المنيا على نقطة اللقاء يصعد برصيده إلى
١٨ نقطة مع أمنية ان يخسر الاوليمبي
ليتمكن الفريقان في الرصيد .. ويجعل
الاوليمبي الدواة بدلا من المنيا ..
ولكن كل من يخسر الترسة لاسبوعين
متتاليين ؟ وان كان فريقها يلعب في فوز
يرفعه درجة بعد ان توقف رصيده عند
٢٦ نقطة .. وأمامه فرصة للتكامل في حلة
قوية الاسماعيل ولو ان هذا يعتبر
بعيد المتل

المنيا تستضيف بطولة لدفع انتقال غدا

● تلام غدا الثلاثاء بطولة مصر
المفتوحة للشباب والدرجة الأولى
ويستمر حتى يوم الخميس القادم
ويشارك فيها حوالي ٢٠٠ لاعب يمثلون
مختلف محافظات الجمهورية

● وصرح سمر حنا رئيس اللجنة
الفنية بالاتحاد المصري لرفع الأثقال
انه من الممكن تسجيل بعض الأرقام
الجديدة خلال هذه البطولة .. وهي في
نفس الوقت تعتبر بطولة مستوية
للمحافظة المنيا التي تستضيف بطولة
بالإضافة إلى تشجيع هذه اللعبة
ومحاولة ترشيح الشباب لممارستها
ولذا فإن الاتحاد المصري لرفع
الأثقال يحاول دائما تشجيع إقامة
بطولاته لجميع الفئات السنية على
مختلف من مصر حتى يتبع لتشجيع
فرصة مشاهدة هذه الرياضة

● ومن ناحية أخرى تعتمد محمد أصله
ومدير مديرية الشباب بالجيزة نتيجة
امتحانات الحكم الجدد لرفع الأثقال
.. ونجح ٢٠ حكاما من بين ٤٠ تقريبا لهذه
الدراسة التي شملت جانباً نظريا
وشغليا وعمليا .. وسوف يقوم الاتحاد
بجعل اختبار عمل خلال البطولات
القادمة لاعتماد الناجحين كحكام
بينما نجح محمد من سلمية الهجرى في
اختبارات الحكم الدوليين وهو من
حكام دولة الكويت



● كاتين اسماعيل يوسف .. موجود ؟
● نعم .. أنا .. مين ؟
● جريدة .. ملو .. لقد فرت بلقي احسن لاعب لموسم ٨٨ فهل تتوقع حصولك
على اللقب مرة أخرى هذا العام ؟

● حصلت على اللقب عن الموسم
الماضي نتيجة جهد جهدي على وبتك
التحسين من أجل ان أكون دائما في
مستوى طيب وأن لعب في مباراة
أحسن من الأخرى .. وأعتقد ان
مواظبي على التمرين الجاد وتبني
تعليمات المدرب بكل دقة والتزامي
بتنفيذ الخطط الموضوعة .. وأتمنى
ان الفوز هذا العام بلقب مرة أخرى
هذا الموسم لو لم تسفلي سريعا
ومعك لاعبون مرحبون للقب مثل
أحمد رمزي من الزملاء وحسن حسن
وهاني رمزي من الاهل وفوزي جمال
من الاسماعيل

● دخل مربى الزملاء هذا الموسم
١٦ هفا .. وهذا ما يحدث في تاريخ
نادي الزملاء .. فما هي الأسباب من
وجهة نظرك ؟

● يرجع ذلك لأسباب كثيرة منها
ظهور حراس المرمى بمسئولية أقل من
الدور الأول .. واستهتار المدافع في
بعض المباريات ومنها مباراة
الاسماعيل حيث أصبح مرمايا بخلة
أهداف .. ويرجع السبب الرئيسي
أيضا إلى عدم الاستقرار على تشكيل
ثابت لخط الدفاع

● كثرت الاقوال حول انضمام
حمة عبد الشافي إلى صفوف
المنتخب القومي ولم تهدأ هذه
الاقوال رغم موهبة مستواه الواضح
في الفترة الأخيرة .. فما سبب ذلك ؟

● أنا كلاعب لاستطيع الحكم على
أستوى حمة عبد الشافي وبالتالي
فأنا غير مسئول عن المنتخب القومي
لأراقب شمه من عدمه ولكن أستطيع
القول ان حمة بدأ الموسم الحالى
بقوة ويعتبر احسن اللاعبين الذين
لعبت معهم وأدى
مباريات على مستوى
رائع مثل مباراة
السويس والاسماعيل
حيث أحرز هدفا رائعا في

أعضاء جدد بمجلس إدارة نادى الترسة

أصدر عمر عبد الأخر محافظ الجيزة قرارا بتعيين ٢ أعضاء
بمجلس إدارة نادى الترسة الرياضي
الأعضاء المعينون هم : على محمد الخفيف وكيل وزارة النقل
والمواصلات ، نواف متقاعد عدل الحنفوى
والمهندس محمد عبد الغنى حسن

فلن الخفيف قبل ذلك في انتخابات
مجلس إدارة النادي وتولى الاشراف على
الجهة الثقافية بالنادي .. من بين
اللائحة التي يحملها شهادات ثقافية
وإدبية تقام بالنادي

الوكيل يحاضر في البحرين

● تلقى اللواء عبد الحميد الوكيل
مدير الإدارة العامة لإدارة الشرطة
الرياضية دعوة من الشيخ عيسى بن
خليفة وزير الشباب البحريني
لإلقاء بعض المحاضرات الخاصة
ببريضة الكرة الطائرة

المحبة والمركز الثالث

نجم أيتام المحبة في أن يحتلوا
المركز الثالث في جدول السليفة برصيده
٢٢ نقطة .. متقدمين على صاحب المركز
الزابع ٦٠ نقطة .. وأمامهم اليوم
إضافة جديدة للرصيد على حساب بطل
الترسة السليفة الذي يطمح في فوز
يدفعه إلى مرتبة أكثر اطمئنانا حيث ان
رصيده ١٩ نقطة فلو فخر في الاسبوع
الماضي أمام الاهل وهو رصيد غير
مطمئن .. خاصة وان الاوليمبي يلق
خلقه مباراة برصيده ١٨ نقطة وفوزه
يدفعه بعد ذلك إلى مركز أكثر تقدما
وأمانا

مصطفى لكوك

بدأ عروى نجم هجوم السويس
تدريبات الكرة مع الفريق بعد ان قضى
اسبوعين في العلاج الطبيعي اثر
الاصابة الأخيرة التي لحقت به
واجبرته على الابتعاد عن الملاعب
طوال الفترة الماضية

● أقول ان مستوى ابراهيم في
تقدم مستمر وأرجو من النقاد
تشجيعه على الاستمرار وليس
الاعتزال .. وأطرب المسئولين
الاعزالي .. فنادى الزملاء أعطاه الفرصة ليلبت
لجميع مكن تلك الإثراءات
● ومع انتهاء الحديث التليفوني
نقلت جريدة ملو أطيب إسنائها
بإشغافه للكتاب اسمايل يوسف
الموجود حاليا في لندن لإجراء العلاج
الطبيعي الذي يستمر أسبوعين
بيد بعدها التنشيط على الكرة في
الاسبوع الثالث من نادي الإرسنال
الانجليزي

اليوم الاحل والزملاء

● في نهاية تحت ١٧ سنة
يلقي اليوم يستعد لمرحلة
فريق الاهل والزملاء في نهائي بطولة
الجمهورية لنيل لقب مرة القدي تحت ١٧
سنة

● في الدور قبل النهائي الذي اقيم
بإستاد السكة الحديد بمدينة نصر فاز
الاهل على الترسة ٢ / ١ بفريق
الترجيع بعد انتهاء المباراة بالتعادل
١ / ١ .. وفاز الزملاء / صفر / صفر
هدف المباراة في الدقيقة الأخيرة من
المباراة من ضربة جزاء

تقرير مراقب الحسابات

تتم مراجعة الميزانية في ٨٨/٦/٣٠ وحساب الميزانية الجارية عن السنة المالية المنتهية في هذا التاريخ وقد تمت الاقضية التي تلتهاها والإيضاحات
والميزانية التي عملنا عليها فإذن الميزانية تعتبر موزعة من حقيقة المركز المالي وأن حساب الميزانية الجارية يعبر على الوجه الصحيح عن نتائج أعمالها

وكيل أول الوزارة
مدير إدارة مراقبة الحسابات
مصاب / محمد التهامي رفاعي

مراقب الحسابات
مصاب / ملو محمد محمود

مراقب الحسابات
مصاب / حجازة محمد محمود

أعمال

البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
الأصول الثابتة	٢٥٧٨٢٧٩	٢٥٧٨٢٧٩
مخصصات تحت التفتيش	٤١٥٨٧٩	٤١٥٨٧٩
المخصصات المالية	٥٩٧٤٧٠	٥٩٧٤٧٠
المخصصات المالية الأخرى	١٧٥٣٦٨٣	١٧٥٣٦٨٣
النقد بحدود	١٤٤٥٥٣٢	١٤٤٥٥٣٢
٦١٨٥	٦١٨٥	٦١٨٥

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

اجتمعت الجمعية العامة برئاسة السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية في أول يناير ١٩٨٩ وقد فرض سيادته السيد الأستاذ / سرح محمد عبد الجواد المصري رئيس مجلس إدارة الهيئة في رئاسة الجمعية العامة .. وبحضور الأستاذة الحامية / أمال التهامي رفاعي وكيل أول الوزارة ومراقبة الحسابات الأستاذة / الحاجة زينب محمد إبراهيم مراقب الحسابات وقدموا السيد الأستاذ / عادل كامل حسن رئيس مجلس الإدارة وقدم عرض سيادته تقرير مجلس الإدارة وأهم الإنجازات التي حققتها الشركة خلال العام المالي ٨٨/٨٧

الموارد	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
جنيه	٦٥٥٧٣٤٦١	٦٥٥٧٣٤٦١	إيرادات النشاط الجارية	٢٩٨٢٠٠٥	٢٩٨٢٠٠٥
جنيه	١٨٢٩٢	١٨٢٩٢	إيرادات إيرادات مالية	٧٩٦٩٢٦٦٩	٧٩٦٩٢٦٦٩
جنيه	٣٥٥٥٢٦	٣٥٥٥٢٦	الإيرادات والتوريدات الجارية	٣٠٩٥٧٢٢	٣٠٩٥٧٢٢
			المخصصات المالية الجارية	١٢٢١٠١١	١٢٢١٠١١
			المخصصات المالية للتوزيع	١٣٢١٠٥٧	١٣٢١٠٥٧
			١٠٩٠٢٤٨	١٠٩٠٢٤٨	١٠٩٠٢٤٨
			٦٥٩٤٤٤٣٩	٦٥٩٤٤٤٣٩	٦٥٩٤٤٤٣٩

الميزانية في ٨٨/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠
جنيه	٨٦٨٠٠٠	٨٦٨٠٠٠	رأس المال	٢٥٧٨٢٧٩	٢٥٧٨٢٧٩
جنيه	٢٧٦٢١١٢	٢٧٦٢١١٢	الأصول الثابتة	٤١٥٨٧٩	٤١٥٨٧٩
جنيه	١٩٢٨١٥٠	١٩٢٨١٥٠	مخصصات تحت التفتيش	٢٧٧٠٨٩٦	٢٧٧٠٨٩٦
جنيه	٨٠٥٩٨٠	٨٠٥٩٨٠	المخصصات المالية	٥٩٧٤٧٠	٥٩٧٤٧٠
جنيه	٨٨٢٨٥٨٨	٨٨٢٨٥٨٨	المخصصات المالية الأخرى	١٧٥٣٦٨٣	١٧٥٣٦٨٣
جنيه	١٠٥٥٤٧٥٩	١٠٥٥٤٧٥٩	النقد بحدود	١٤٤٥٥٣٢	١٤٤٥٥٣٢
جنيه	١٤٨٦٦٣٥	١٤٨٦٦٣٥	٦١٨٥	٦١٨٥	٦١٨٥

البيان	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦
جنيه	٨٠٦٤٥	٨٠٦٤٥
جنيه	٢٢٠٠	٢٢٠٠
جنيه	١٢١٧	١٢١٧
جنيه	٣٠٨	٣٠٨
جنيه	٧٧	٧٧

تقرير مراقب الحسابات
مصاب / علي محمد مفتاح

مصاب / علي محمد مفتاح

مصاب / علي محمد مفتاح

شاهد

استمع الى العنبرة سوزان عليه وهي تغني راحة السراجله ام كلثوم للصبر حدود . وكان اداؤها وانما والبيت ان المشقة ليست في عدم وجود أصوات قوية قادرة على الغناء ولكن المشقة انما لا تجد الان السراجله او الحن الجيد والدليل ان سوزان ابدت في أداء للصبر للحدود . ولو اتبع لها فرصة العنبرة على كلمات الحان قوية ما شعرنا اننا نواجه مشقة في مستوى الأغنية التي نناقشها يوميا في أجهزة الاعلام المختلفة .

لا أعرف لماذا أصبح التلفزيون في مصر مائة مائة في الوصف التفصيلي للشروط الأولى أو الثاني متلفرا بعد بدايته حدث ذلك في مبراة الأمل والاتحاد والأمل والمزمار ولا تعرف لماذا اسباب هذا التآخير حتى الآن هل هناك عيوب هندسية أم ان الغرض من وراء ذلك إثارة مشاعر مشجعي الأندية التي تتابع هذه المباريات من خلال الشاشة الصغيرة ؟

معتز الدمرداش قارئ نشرة جيد ولكنه بدأ في الأونة الأخيرة يصعب بمرض . الفلكلة . والاستعراض غير الموضوعي وهناك قاعدة في قراءة نشرات الأخبار وهي ان تترك بما هو مكتوب على الوق بشرط ان يكون لغويا صحيحا . لا يقرأ المذيع ما هو مكتوب بل يخلطه بالقوة أو بسلطانه الالة الفلكلة !!

انني ان يعود الدمرداش لمستواه المتواضع السابق !!

استمع لأغنى الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب التي اعادت نجاة غناها بتوزيع موسيقي جديد فكتفت ان اجازة مازالت قادرة على العطاء بديل لأدائها الرائع لأغنى عبد الوهاب ولكن المشقة التي تواجهها انما لا تجد السلسلة الفلكلية التي تعيد اليها البريق واللمعان فلكلت الاوضاع أيام حفلات . أقصاء المسيرة . الشدة فلماذا لا تعيد الاذاعة والتلفزيون الالة مثل هذه الحفلات خاصة ان صاحب هذه الحفلات جلال معوض مازال حيا بيننا ولديه أفكار كثيرة للشكل الذي ينبغي ان تقدم عليه هذه الحفلات .

انني اطلب بالاستفادة بجبال معوض لانني لم أكن أوقع ان تصاب حفلات الاذاعة والتلفزيون الأخيرة بكتسة بعد ان كنا قد نساها خيرا لوجود الموسيقار عبد الوهاب ... على رأس اللجنة التي تشرف على هذه الحفلات .

كأن هناك التوقع ان يلعب اسمها خلال الأيام القليلة القادمة ولها كفاءة فنية وإدارية يجب ان نأخذ حليها في التقييمات الجديدة التي تعد الان لقطاع التلفزيون .

الآن ان يعود الدمرداش لمستواه المتواضع السابق !!

استمع لأغنى الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب التي اعادت نجاة غناها بتوزيع موسيقي جديد فكتفت ان اجازة مازالت قادرة على العطاء بديل لأدائها الرائع لأغنى عبد الوهاب ولكن المشقة التي تواجهها انما لا تجد السلسلة الفلكلية التي تعيد اليها البريق واللمعان فلكلت الاوضاع أيام حفلات . أقصاء المسيرة . الشدة فلماذا لا تعيد الاذاعة والتلفزيون الالة مثل هذه الحفلات خاصة ان صاحب هذه الحفلات جلال معوض مازال حيا بيننا ولديه أفكار كثيرة للشكل الذي ينبغي ان تقدم عليه هذه الحفلات .

انني اطلب بالاستفادة بجبال معوض لانني لم أكن أوقع ان تصاب حفلات الاذاعة والتلفزيون الأخيرة بكتسة بعد ان كنا قد نساها خيرا لوجود الموسيقار عبد الوهاب ... على رأس اللجنة التي تشرف على هذه الحفلات .

كأن هناك التوقع ان يلعب اسمها خلال الأيام القليلة القادمة ولها كفاءة فنية وإدارية يجب ان نأخذ حليها في التقييمات الجديدة التي تعد الان لقطاع التلفزيون .

مجدى عبد العزيز

الدكتور عوف شلبي والدكتور عبد الله عبد الشكور بلاذعة الشباب والرياضة

من البعثة الشريفة . يتحدث الدكتور عوف شلبي وعبد العزيز الشريف في برنامج في رحاب المسيرة العطرة مساء اليوم الساعة ٨:١٥ . كما يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور وعبد العزيز الشريف في برنامج في رحاب المسيرة العطرة مساء اليوم الساعة ٨:١٥ . كما يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور وعبد العزيز الشريف في برنامج في رحاب المسيرة العطرة مساء اليوم الساعة ٨:١٥ .

استمع لهذه الأغاني في اذاعة الشعب



الساعة ١٠:٢٠ ظهر اليوم تقدم اذاعة الشعب مجموعة من الأغاني من خلال برنامج . مهرجان الأغاني . حيث يغني محمد عبد المطلب . ياسميني وأنا شاري . ووردة . الشرنوب . وصباح بياع كالم . وعبد الحليم حافظ . بيع قلب . وفيلا محمد فايد . ياسميني بارض من ..

لهواة المسرح العالمي



الليلة الساعة ٨:١٥ مساء استمع لمسرحية . القلوب العثلى . وهي من تراث المسرح العالمي الفرنسي ويؤدم بطولها أمية زكي وسيميرة محسن وحسن عبد الحميد وفادية منظر وأحسن القحطاني .. المسرحية تأليف جبريل مرسل وترجمة فؤاد كامل وإخراج أحمد سليم .



الهام شاميين مع صلاح السعدني ولقطة من فيلم . مدرسة الحب .



أبو بكر عزت وصلاح تظلي عبد السلام محمد ولقطة من فيلم . الحب أيضا يموت .

هذه الأفلام تشاهدها في رمضان القادم

انتهى ممدوح البلي رئيس الافلام التلفزيونية من اعداد خريطة افلام التلفزيون لشهر رمضان القادم . والافلام الجاهزة للعرض في أيام الشهر الكريم والعيد هي : آدم بون غطاء . قصة وسيتاريو وحوار هاني الحلواني وإخراج محمد تيميه وبطولة نيل ومحمد صبحي . و . الحب أيضا يموت . قصة موسى صبري وسيتاريو وحوار عصام الجميلاني وإخراج يحيى العلمي وبطولة عزت الحلال وصفيه العمري وأبو بكر عزت وحدي فيث . مدرسة الحب . قصة أنيس منصور وسيتاريو وحوار ريمو حليم وبطولة الهام شاميين وصلاح السعدني وإخراج عثمان شكري . و . أسف للازواج . قصة أنيس منصور وسيتاريو وحوار فيصل ندا وبطولة صلاح ذو الفقار ورعدة وفريدة كمال وناهد سمير



حسدى حافظ يسأل أين حلقات الوريث

المصطفى أحمد حافظ توجّه إلى مسئول التلفزيون بسؤاله عن مكان حلقات الوريث . الوريث . إخراج خليل شوقي التي انتجها القطاع الثقافي منذ عامين وقد أعادها التلفزيون في الفترة الأخيرة حتى الآن .

سلسلة الوريث . بطولة حسدى حافظ مع سوسى نصر ومحمد رضى ومجموعة أخرى من النجوم

تفسير آيات من سورة الاعراف في اذاعة القرآن الكريم

برنامج . في رياض القرآن . يقدمه مساء اليوم لتفسير لبعض الآيات من سورة الاعراف . البرنامج اعداد وتقديم سعيد العيل



شهرة في اجازة بعد « اليقين »

النجمة شهيرة اعادت لنفسها اجازة من التلفزيون بعد انتمائها من تصوير حلقات مسلسل . اليقين . حتى تخرج على عمل آخر جيد لتوافر له المنة والفرح التي تقول انها صلت وجدها مقبولة في سبيلها وحوار حلقات . اليقين .

يشارك شهيرة في بطولة حلقات . اليقين . محمود ياسين وأحمد مظهر وسعد نصر وشريف صبري ومجموعة كبيرة من النجوم .



فريد شوقي يبحث عن

أفيس سيماني بعد التلفزيون

القنان الكبير فريد شوقي قرر ان يتوقف حليها عن بطولة مسلسلاته التلفزيونية الجديدة ليعود مرة أخرى للوقوف أمام كاميرات السينما التي ابتعد عنها طويلا بسبب انشغاله بالتلفزيون .

فريد شوقي يمثل هذه الأيام لفر لقطات حلقات المسلسل الجديد . أماني جدي العزيز . مع صلاح السعدني ومحمود القنوي ويعود هذا العمل ليخبره الى السينما يعمل جديد يقرأ أحداثه حليها

الخميس : وداعا يا ولدى .. واوسكار

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الفيلم العربي الجديد (وداعا يا ولدى) بطولة سيرة أحمد وممدوح عبد الحليم

□ ويعرض برنامج اوسكار في سهرتها الثانية فيلم امينات الصفي وأحلام الشافو الذي أخرجه جيلبرت كينس عام ١٩٧٢ . وقام ببطولته جوان وود وأرد ومارتن واسلم وسيليا سيني ويكي قصة امرأة تدعى من اسطرابات نفسية بسبب فلتة الدنيا وابتعاد ابنها عنها فيأخذها زوجها في رحلة الى أوروبا ليعيدها عن المشكل ..



الجمعة : الصديقان يتخانان على حب « منى »

□ تعرض القناة الأولى عصر فيلم (بشره خير) بطولة شادية وعبد الشكولي

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم . نوم الموت . بطولة بيروس كراسيان وباتريك ماجي وأخرجه كاتلين فلويد . الفيلم بريطاني ترفيهي مدته ٨٥ دقيقة والوان وهو تلفزيوني يدور حول الاب سير فيليب الانجليزي الذي يمنع من دخول فرنسا لتسلطه السياسي ضد الملكة ويؤوت الاب ويعاني ابنه عندما يعود الى فرنسا

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم . نوم الموت . بطولة بيروس كراسيان وباتريك ماجي وأخرجه كاتلين فلويد . الفيلم بريطاني ترفيهي مدته ٨٥ دقيقة والوان وهو تلفزيوني يدور حول الاب سير فيليب الانجليزي الذي يمنع من دخول فرنسا لتسلطه السياسي ضد الملكة ويؤوت الاب ويعاني ابنه عندما يعود الى فرنسا

نوم الموت .. بشرة خير

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم . نوم الموت . بطولة بيروس كراسيان وباتريك ماجي وأخرجه كاتلين فلويد . الفيلم بريطاني ترفيهي مدته ٨٥ دقيقة والوان وهو تلفزيوني يدور حول الاب سير فيليب الانجليزي الذي يمنع من دخول فرنسا لتسلطه السياسي ضد الملكة ويؤوت الاب ويعاني ابنه عندما يعود الى فرنسا

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم . نوم الموت . بطولة بيروس كراسيان وباتريك ماجي وأخرجه كاتلين فلويد . الفيلم بريطاني ترفيهي مدته ٨٥ دقيقة والوان وهو تلفزيوني يدور حول الاب سير فيليب الانجليزي الذي يمنع من دخول فرنسا لتسلطه السياسي ضد الملكة ويؤوت الاب ويعاني ابنه عندما يعود الى فرنسا

مصطفى أمين ضيف مجلة الثقافة العربية

ليحدث عن ثقافته في بيت الأمة وقربه من الزعيم سعد زغلول ولسفته في الحياة وأقصمه التي تحولت إلى أفلام

الجمعة : □ في اذاعة الشرق الأوسط منتصف الليل تستمع لحكاية بعنوان (المشقة) تأليف عبد الجواد الضني وإخراج حسنى غنيم وبطولة حسن شمس وليد جعفر وإبراهيم صبري

سيرة الليلة

مع العنان إبراهيم رافت

□ تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سيرة مع العنان الموسيقار إبراهيم رافت . تتضمن من الحانة اغنيات (ايماننا عبد) لوردة . و (يوم أليك فيه) لسيرة سعيد . و (اتحادك) لسوزان عطية . و (أجيلك من هنا) لمر فتي . و (نعم نعم) لسمحت صالح وشادية مصطفى . و (أنا) وافي لشادية (خيلة أنا يا زين) لمجدى جلال . و (ياسمين) لسمحت العزبي . و (إفرح منديك) لسمحت العطران . و (اليلة عيد) لياسمين و (حث يا غال) لهاني شكري . و (أبو طبع جميل) لأحمد ساسي . و (ميل علي) لهورى . و (لافطة عيد) لفؤاد محمود لسير غلام . البرنامج إعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام وإخراج حامد عبد السلام

الثلاثاء : سدا يتر الانجب يفت أن زوجته عاتر

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم مدني والدموع . بطولة نادية طفي وأحمد مظهر وحسين رياض وميمي شكي وإخراج أحمد شياخ الدين . تصور أحداث الفيلم حول قصة حب تجمع بين (حسين) و (سميرة) ويعد زواجهما ريف (حسين) فترة الانجب لقة ذات اليد . ثم يريخ (حسين) بعد وفاة عه لروعة ضخمة . وعندما يقران الانجب يتكلم أن زوجته عاتر



فائق حمامة .. تشكى لمن ؟

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (اشكي لمن) بطولة فائق حمامة وعبد حمدي ومحسن سرخان وشادية وفريد شوقي وإخراج إبراهيم عمارة . تصور أحداث الفيلم حول (تشكية) التي تتوالى ونيتها وتعيش مع زوج امها (محسن) الذي يجبرها على العمل في ملهى ليل هوكتها تهجر الملهى وتسافر الى بلدما حيث تتكلم مع (رؤف) ويتزوجان . ولكن يظهر (محسن) مرة أخرى في حياتها ..

الأربعاء : عادل امام يحب بنت الجزار

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها يوم الاربعاء الفيلم العربي . على باب الويزر . بطولة عادل امام ويسرا الوان وممته ١٢٠ دقيقة ومن إخراج محمد عبد العزيز . ويدور حول كمال

طلب الطب الذي تجمعه بينه وبين عاتر حب ولكن والدها . الجزار . يرفض هذا الحب ويحاول يفتي الطريق ليعدها عنه ولكن كمال يقرر ان يدخل والدها السجن .

اخترنا لك

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة



عادل امام ويسرا

□ عادل امام ويسرا .. على باب الويزر

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها اليلة كلفمة حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة

